

THE CENTENARY OF THE APPOINTMENT OF MARSHAL FOCH AS SUPREME ALLIED COMMANDER



The Statue of Marshal Foch, Lower Grosvenor Gardens, Victoria, London

26 March 2018



HM Government



HISTORICAL OVERVIEW BY PROFESSOR SIR HEW STRACHAN FBA, FRSE

On 26 March 1918, the Prime Minister of France, Georges Clemenceau, met the British secretary of war, Lord Milner, at the *mairie* in Doullens. The alliance confronted a crisis. Five days earlier the Germans had launched a spectacularly successful offensive in the Somme sector. The British 5th Army had fallen back, opening a gap between it and the French to the south. The French commander-in-chief, Philippe Pétain, sent 21 divisions north, exceeding an agreement for mutual support arranged with his British counterpart, Douglas Haig. They were both at Doullens, as were the Chief of the Imperial General Staff, Henry Wilson, and his French equivalent and old friend, Ferdinand Foch. Foch emerged from the *mairie* with orders to co-ordinate the actions of the allied armies on the western front.

Ferdinand Foch was born in 1851, in Tarbes, in the Pyrenees, and in 1869 went to a Jesuit school in Metz, in Lorraine, to prepare for entry to the Ecole Polytechnique. The following year war broke out with Prussia. Foch resolved to become a soldier. Enlisting in January 1871, he was too late to fight and was back at school in Metz when Lorraine was annexed by the Germans. France did not go to war in 1914 to seek revenge for the defeat of 1871, but Foch's career was built on it.

As a *polytechnicien*, Foch was commissioned into the artillery in 1874. In 1885 he entered the Ecole de Guerre, and in 1895 he returned to teach military history, strategy and applied tactics to officers who would lead the French army in the First World War. They were divided professionally on how to fight the next war and politically by the Dreyfus affair. Georges Clemenceau defended Dreyfus, and attacked the army's clericalism and anti-semitism. He became Prime Minister in 1906. By then Foch had completed a stint commanding the 35e Régiment d'Artillerie, today the 35e Régiment d'Artillerie Parachutiste from Tarbes. Foch feared his career had ground to a halt, either because of his faith or because of his military doctrines. However, in 1908 Clemenceau rejected the nominees for the directorship of the Ecole de Guerre and appointed Foch.

By 1914 Foch was 62 years old and had been a soldier for forty years, but had never seen action: he was a theorist of war before he was a commander in the field. On 20 August, he led his corps into Lorraine against superior German forces with an impetuosity that led to heavy losses. Over the subsequent fortnight, almost one third of the French army's senior officers were killed, wounded or sacked. Foch was not among them. On 30 August the French commander-in-chief, Joseph Joffre, gave him command of the 9th Army, formed to fill the gap between the eastern frontier and the armies (including the British Expeditionary Force) retreating to the south from the Belgian border. In the battle of the Marne, from 6 to 9 September, Foch's dogged determination enabled the manoeuvre north-east of Paris which foiled the German invasion. Foch was reported (with some hyperbole) as saying, 'My right is driven in; my left is giving ground; the situation is excellent. Therefore I am attacking.' So was born a reputation for indomitability. On 4 October, as both sides sought to outflank each other, Foch was again promoted – to command the group of French armies in the north.

THIS COMMEMORATION IS HOSTED BY THE GOVERNMENT
OF THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND
IN PARTNERSHIP WITH THE FRENCH EMBASSY IN LONDON

In the presence of

The Rt Hon Matt Hancock MP, Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport

Mrs Geneviève Darrieussecq, Minister of State for Defence with responsibility for Remembrance and Veterans, the Government of France

Representatives of nations that fought on the Western Front in 1918

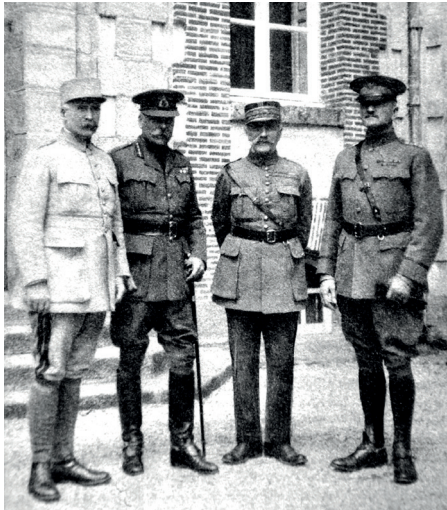


Image: Old photograph of Supreme Allied Commanders Pétain, Haig, Foch, and Pershing, WWI @ Alamy Images DGXRW9

His new responsibilities meant that he worked directly with the British for the next two years, beginning that autumn in the desperate fighting of the 1st battle of Ypres. Sir John French, Haig's predecessor, had been instructed to act in conformity with the much larger French army, and Foch's energy and determination to turn defence into counter-attack rallied fainter hearts, including French's. Foch earned the trust of those with whom he had to operate, while also expressing himself in the clear and decisive terms that appealed to the politicians and the press.

The wheels came off in 1916. The battle of the Somme was planned as a joint Franco-British offensive with the French army taking the greater part. In the event the demands of Verdun cut France's contribution and confused command

relationships. The British now had the larger role, but the French achieved greater initial success. Foch favoured limited but sequential attacks, supported by thorough artillery preparation, and increasingly explained the fighting in terms of attrition rather than of clear geographical objectives. British-French coordination deteriorated. To the east, by contrast, the French closed the year with successful counter-attacks at Verdun. The methods used on the Somme, associated with Foch, were contrasted unfavourably with those of Verdun, linked with Robert Nivelle. Foch was said to be exhausted, and even mentally unhinged as a result of a car crash. Joffre sacked Foch, and was then also removed.

Nivelle, the new French commander-in-chief, was also given the command of the British for the duration of the offensive which followed. Its failure on 16 April 1917 set back the case for unified command, to which the incoming British Prime Minister, David Lloyd George, had committed himself. It also rubbished the principles of surprise and quick success on which Nivelle had built his reputation, and he was replaced by the more methodical Philippe Pétain. Foch succeeded Pétain as France's chief of staff.

Foch rebuilt his reputation. On 24 October 1917 the Central Powers routed the Italians at Caporetto, so triggering a plan prepared by Foch for reinforcing them with French and British troops. The interlinking of the two fronts put into stronger perspective the need for a united allied command. When and how were the British and French troops to be extricated if they were needed again in France? The problem was compounded by the imminent arrival of the American Expeditionary Force on the western front. Clemenceau, who in November became France's Prime Minister once more, wanted the Americans absorbed under French command, but the Americans insisted on their independence. Lloyd George was forced into silence by the legacy of Nivelle's failure. The allies adhered to national commands, but agreed to form a central reserve

under the control of a Supreme War Council. Because no such reserve existed on 21 March 1918, Haig and Pétain were dependent on each other for help.

The outcome on 26 March was a response to that immediate crisis. Subsequent events determined its significance. Foch rediscovered the strengths as a coalition commander which he had shown at 1st Ypres, but his instructions gave him the power to persuade, not command, his allies. So he had to find 'another formula', which would ensure effective orders without upsetting national sensibilities. On 3 April, the allies met once again at Beauvais. This time Lloyd George attended in person. Clemenceau proposed that Foch should take charge of 'the strategic direction of operations', while the national commanders would remain responsible for the tactical conduct of the battle. The Americans agreed, and the British fell into line, although they added the caveat that each commander could appeal to his own government if necessary. Foch ensured that it was not.

The danger to the British was not Foch but the Germans, who struck in Flanders on 9 April. The British were therefore the first to benefit from the new arrangements. On 14 April Lloyd George, now freed from the incubus of 1917, approved Clemenceau's request that Foch be named the commander-in-chief of the allied armies operating in France. Because Foch only had a skeleton staff, operational planning and execution remained with national headquarters. On 2 May the Supreme War Council proposed that the Italian front also be subordinated to Foch's command. The Italians objected, and instead the Supreme War Council converted its executive military committee into an allied strategic staff, to plan the flow of US troops across the Atlantic and juggle the priorities of the different fronts, including Italy, which encircled the Central Powers. It anticipated victory in 1919, when the American army would be twice as big as any other army in France, and regarded that as the principal theatre.

The Germans switched their attacks to the French, first in Champagne on 27 May, and then further north on 9 June. Haig believed that these offensives were designed to draw reserves away from another blow against the British in Flanders; the Italians argued similarly for their front. Both exaggerated German strength, and also neglected the threat to Paris itself. Tensions mounted as Foch – ironically for a general criticised as an advocate of the offensive – had to hold the allies back from launching premature and isolated counter-attacks.

On 15 July 1918 the Germans launched their fifth offensive, again in Champagne. Haig had been wrong and Foch right. The French defended in depth, and the Germans walked into a sack. Foch ordered an immediate counter-attack for the morning of 18 July. The French, with American and British divisions under their command, drove into the Germans' flanks and pushed them back in what became the 2nd battle of the Marne. On 28 July John Charteris, Haig's former intelligence director, wrote in his diary, 'The German retirement before the French is the beginning of the end'. In Paris, Clemenceau promoted the generalissimo to be a Marshal of France.

On 24 July, for the first time, Foch convened a meeting at his headquarters in Bombon of the three allied generals, Haig, Pershing and Pétain. He told them that the moment had come to move from the defensive to the attack. This should not be, as in previous years, a single offensive on one point of the front. The Germans would be able to concentrate their reserves to

counter it. Instead, Foch proposed successive operations, conducted with only short intervening breaks, along the entire length of the western front. Each attack should aim at surprise, an advantage forfeited by the long preliminary bombardments of earlier offensives, and be delivered with overwhelming force. By 1918 the allies could mount short bombardments, because they now had more guns and could achieve greater accuracy, and they could deliver attacks without shifting assets from one sector to another, a process which induced delay and forfeited surprise. Foch focused on clearing the main railway lines to ensure that subsequent operations could be maintained without pause. He was now linking tactical methods to strategic objectives by way of an operational design, and combining all arms to do so.

Foch suggested he had been heard in stunned silence on 24 July. The allied armies had been battered for four months by five successive German offensives. In practice all three national commanders accepted the plan within 48 hours. Foch gave Haig the 1st French Army for an attack at Amiens, to be conducted in conjunction with the 4th British Army on 8 August. Haig's success vindicated Foch's urgency, and the battle became the first of a sequence which continued for a hundred days. At the end of September the British broke the Hindenburg line, and at the other end of the front the Americans launched their first major independent offensive in the Meuse-Argonne, which continued till the war's end.

Both Foch and Haig had been accused of excessive optimism, keen to continue offensives which they ought to have closed down. Now they were the right men in the right place, ready to exploit the opportunities which presented themselves with a frequency which discombobulated politicians and even surprised Haig. Foch began to realise that the war could be won before 1919,



Image: Marshal Ferdinand Foch, the Supreme Commander of the Allied Forces, and Field Marshal Douglas Haig, the C-in-C of the British Army, after the inspection of the Guard of honour of the C Company, 6th Battalion, Gordon Highlanders at Ligny, 15 November 1918. © IWM Q7180

saying 'Victory is on an inclined plain. Provided you don't stop the movement, mobility carries on, increasing its speed.'

On 1 October the German army demanded that its government seek an armistice. The allies were caught on the hop, their politicians doubting the optimism of generals whose past expectations had proved so ill-founded. Formally, the armistice was a purely military arrangement to secure a pause in the fighting, but Foch saw it as the opportunity to build France's future security. He demanded the permanent occupation of the

Rhineland. For Clemenceau, the *Dreyfusard*, this was military intervention in politics. As Foch tried to introduce into the Versailles agreement of 1919 the conditions which he felt should have

been imposed in November 1918, he became convinced that the benefits of the victory were being squandered.

Clemenceau's fear of Foch was not mitigated by his status as a hero, and not only in France. Britain made him a field marshal, and George V conferred on him the Order of Merit, to go alongside the GCB, awarded him after 1st Ypres. In 1922 John Buchan, the author and wartime propaganda chief, placed Foch 'among the dozen greatest of the world's captains'.

Professor Sir Hew Strachan is Professor of International Relations at the University of St Andrews, Emeritus Fellow at All Souls College at the University of Oxford, a member of HM Government's First World War centenary advisory group and a member of the Comité Scientifique de la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale.

ORDER OF SERVICE

Pre-event music performed by The Band of the Irish Guards

The Guard of Honour of the French Republic is provided by the 35e Régiment d'Artillerie Parachutiste from Tarbes

Opening address by The Rt Hon Matt Hancock MP, The Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport

On behalf of Her Majesty's Government, I welcome you here today to mark the centenary of Marshal Foch's appointment as Supreme Allied Commander. In doing so we honour a great soldier of France and remember the contribution and strategic co-operation of the Allied nations in 1918.

On 26 March 1918, weary from nearly four long years of war, Britain and France came together in Doullens, in northern France and made one of the most important decisions of the war. This would ultimately lead to the signing of the Armistice on 11 November and peace.

The decision to coordinate military operations under Foch's leadership was crucial. It underpinned the Allies' ability to withstand the German spring offensives and then to make their own successful advances later in 1918.

This proud Frenchman once said, as inscribed on the very statue before us, that he was conscious of having served England as if it were his own country. In this final year of the Government's centenary commemorations, it is right that the United Kingdom recognises the significant contribution made by Marshal Foch to the outcome of the war.

Address by Mrs Geneviève Darrieussecq, Minister of State for Defence with responsibility for Remembrance and Veterans, the Government of France

Secretary of State,

Ambassador,

Representatives of the armed forces of the United Kingdom, France and other nations present today,

Ladies and gentlemen,

I feel happy and proud to represent the French government at this important ceremony to honour Ferdinand Foch and I commend the organizers.

In the turmoil, the allies were able to choose a leader. One hundred years ago, at Doullens, on 26 March 1918, Foch was appointed Supreme Commander of the Allied Armies.

As you have just said, Secretary of State, we are honouring Marshal Foch, a great French soldier and a man of vision and conviction. Supreme General of the Allied Armies on the Western

front, his action to contain and then halt the German offensives was decisive.

Going back over those dramatic days, Georges Clemenceau summed up the facts better than anybody: *"I said to myself: Let's try Foch! At least we will die rifle in hand!"*.

In addition to a great war leader, we are commemorating today the centenary of a remarkable historical fact: the creation of a single command. The matter was complex, but I particularly remember that our countries, faced with immense danger, were able to go beyond their respective interests and national inclinations in favour of unity. And that was the decisive factor in victory.

Circumstances today are of course completely different, but there is a lesson here which can still inspire us. The 20th century teaches us that we overcome the worst ordeals when we are united. Unity lies at the heart of this commemoration.

Music *Trois Beaux Oiseaux de Paradis*

Composed by Maurice Ravel

Performed by Les Fauristes

Reading by H.E. Mr Jean-Pierre Jouyet, The French Ambassador to the UK

An extract from General Henri Mordacq's account of the meeting at Doullens in March 1918

We now come to the famous day, 26 March, which has also given rise to so many legends.

A meeting had been arranged for 11 o'clock at Doullens, approximately halfway between the French and English General Headquarters. At exactly 11 Clemenceau and I arrived at the Place de la Mairie. Shortly afterwards Poincaré appeared, accompanied by General Duparge. The President of the Republic certainly looked worried; but in his eyes there shone the hope of obtaining a happy result for France and the Allies that day. This produced a rather more confident expression on his face than I had seen the day before at Compiègne.

Then it was General Foch, calmer than ever, but badly concealing nevertheless, his ardent desire to see the Allies finally take logical decisions, responding to the situation and the nature of this war, a war fought by Allies *par excellence*. He certainly also gave the impression of a man who was ready to throw himself totally into the battle and to take on the heavy responsibility of the strategic direction of the war, and that because he felt within himself the soul of a great leader.

The scene did not lack for grandeur and originality: on the track bordering the public garden one saw English troops passing who were withdrawing slowly, in an orderly fashion, without showing the slightest trace of any sort of emotion: the British stiff upper lip in its fullest manifestation; then, at any moment, apparently really close, the noise of heavy gunfire: it was the German guns

TROIS BEAUX OISEAUX DE PARADIS

Maurice Ravel

© Redfield BV / Nordice BV administered by Ed. DURAND S.A.

La vérité sur le Commandement Unique. Récit d'un témoin. Général Henri Mordacq, 1929

which, in effect, were there, a few kilometres away, bringing one back to reality and making one think “of the great struggle which was being played out”.

All the men who were there, in that modest public garden, all those Frenchmen, who were very familiar with the situation, were well aware of the importance of that day. That is why, under calm exteriors, great anxiety was in fact gripping their hearts.

But time passed, and the English still did not arrive. So people continued to chat, and I can still hear General Foch, to whom Clemenceau had just put questions on the situation and the steps to be taken to get out of it, exclaim:

“Oh! My plan is not complicated: I want to fight. I will fight in the North, I will fight on the Somme, I will fight on the Aisne, in Lorraine, in Alsace, I will always fight...it is like in 14 at the Marne: we must hang on to the ground and die there if necessary: to retreat an inch would be a real crime against our homeland.”

At that moment I looked at him, and never have I, who was with him so much before, during and after the war, seen him so magnificent; he was superb, brimming with conviction and confidence. He very definitely had the soul of a great leader.

Reading by Vice-Admiral Patrick Chevallereau, Defence Attaché, French Embassy, London

Marshal Foch's post-war recollections on the Supreme Command

“During the War, I spent my time in travelling from place to place; I visited the commanders in chief, and the general officers commanding Army Corps and even Divisions. When I knew one of them was in a tight corner, I went back to see him several times in one day.

“You see, the unified command is only a word. It was tried in 1917 under Nivelle, and it did not work. One must know how to lead the Allies – one does not command them. Some must be treated differently from the others. The English are English, the Americans are another matter, and similarly with the Belgians and Italians. I could not deal with the Allied generals as I did with our own. They were also brave men who were representing the interests of their own country. They saw things in a different light from ourselves. They agreed with reluctance to the unified command; although they loyally accepted the situation, a mere trifle might have upset them and dislocated the whole scheme. I could not give them orders in an imperative manner...Anything might have happened! It was necessary to hear their views, otherwise they would have kicked... People only carry out orders which they understand perfectly, and decisions which they have made themselves, or which they have seen made.

“Accordingly, when important decisions were involved, I used to see them, or asked them to see me. We talked and discussed questions between ourselves, and, without seeming to do so, I gradually won them over to my point of view. I provided them with a solution, but I did not force it upon them. They were satisfied. I did my best to convince them. Perhaps it was rather a lengthy

Foch Talks, Commandant Charles Bugnet, Victor Gollancz, 1929.

process, but we always got there. A talk in the morning, another in the evening, for several days if necessary. And when I made them see my point, I left them, but with a written note which we had prepared with Weygand's assistance.

We used to meet Haig twice a week. We met half-way, at Mouchy. That is why, in such circumstances, Weygand was so valuable to me. He was patient. He used to return to them, go into the question again, explain my point of view, and persuade them. Is that not the meaning of Inter-Allied command? One talks, one discusses, one persuades, one does not give orders. One says: “That is what should be done; it is simple; it is only necessary to will it.”

Music *Thine Be the Glory*

Composed by George Frideric Handel

Arrangement by Senior Director of Music Household Division, Lieutenant Colonel D L Wolfendale

Performed by The Band of the Irish Guards and Les Fauristes

Reading by The Revd Dr David Coulter CB OSJ QHC, Chaplain General

An account of Marshal Foch by Sir Winston Churchill

I did not see him again until the early autumn, when the German offensive had been decisively mastered, when the tide had finally turned, when all was well and would undoubtedly be better. Now he was at the summit of his power. His word was law. French, British, American and Belgian armies conformed with dutiful precision to the directions of a victorious leader, and the German line rolled ever backward before them...

The magnitude of the events which Marshal Foch directed is of course beyond compare in the annals of war. But it will be found, I believe, as time passes, that the valour of his spirit and the shrewd sagacity of his judgment were of the highest order. Fortune lighted his crest. His peculiar gift of obstinate combativeness which had gained his laurels at the Marne and the Yser, when the only hope was not to despair, led him to serious disasters in the offensive battles of Artois and the Somme. In 1914 he had saved the day by refusing to recognize defeat. In 1915 and in 1916 he broke his teeth upon the Impossible. But 1918 was created for him. In the first phase of the Ludendorff offensive no one knew so well as he how to use every ounce of strength to defend every inch of ground, and so to hoard reserves. In the second phase, when the initiative passed to the Allies, they had for the first time in the war not only the superior numbers, but the cannon, the shells, the tanks and the aeroplanes – in short the apparatus indispensable for a successful advance. Then it was that the characteristic genius of Foch attained its full and decisive expression, and with cries of ‘*Allez à la bataille,*’ ‘*Tout le monde à la bataille,*’ he heaved the mighty wave of allied armies, French, British, American and Belgian, forward in vast, united, irresistible attack.

Reproduced with permission of Curtis Brown, London on behalf of The Estate of Winston S. Churchill.
© The Estate of Winston S. Churchill.

Music *Solemn Melody*

Composed by Henry Walford Davies

Performed by The Band of the Irish Guards

Wreaths will be laid at the Statue of Marshal Foch in the following order

The Rt Hon Matt Hancock MP, Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport

Mrs Geneviève Darrieussecq, Minister of State for Defence with responsibility for Remembrance and Veterans, the Government of France

Lt-Col (Retired) Éric Bécourt-Foch, great-grandson of Marshal Foch

The Rt Hon the Lord Astor of Hever, grandson of Field Marshal Douglas Haig

Representatives of:

Australia

Belgium

Canada

Ireland

Italy

New Zealand

Portugal

South Africa

United States of America

Music National Anthems

All, led by the Band of the Irish Guards and Les Fauristes

The National Anthem of France

La Marseillaise

Allons enfants de la Patrie,

Le jour de gloire est arrivé!

Contre nous de la tyrannie,

L'étendard sanglant est levé,

L'étendard sanglant est levé,

Entendez-vous dans nos campagnes

Mugir ces féroces soldats?

Ils viennent jusque dans nos bras

Égorger nos fils, nos compagnes!

Aux armes, citoyens,

Formez vos bataillons,

Marchons, marchons!

Qu'un sang impur

Abreuve nos sillons!

The National Anthem of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

God Save the Queen

God save our gracious Queen!

Long live our noble Queen!

God save the Queen!

Send her victorious,

Happy and glorious,

Long to reign over us,

God save the Queen.

ACKNOWLEDGEMENTS

Music

The Band of the Irish Guards

Senior Director of Music Household Division, Lieutenant Colonel D L Wolfendale

Les Fauristes, a London-based French chamber choir

Blandine de Raulin, Conductor, Les Fauristes



HM Government

To honour and remember the lives of those who served in and were affected by the war, the UK Government is leading a national centenary programme of ceremonial events, cultural activity and education.

The Department for Digital, Culture, Media and Sport, supported by 10 Downing Street, the Foreign and Commonwealth Office, the Ministry of Defence, the Department for Education, the Ministry of Housing, Communities and Local Government and other stakeholders, and working in partnership with key delivery partners, is the lead UK Government Department for the commemoration of the First World War. The Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport chairs an expert advisory panel to oversee the four-year programme, building a commemoration fitting of this significant milestone in world history.



World War I. The commander's baton was turned over to Marshal Foch by the president of the French Republic (August 23, 1918). © Alamy Images CW5XA1

All information in this publication is correct to the best of our knowledge at the time of going to print. No liability will be accepted for any omissions or inaccuracies. Every effort has been made to trace and contact rights holders. Designed and printed by Typetechnique.

CENTENAIRE DE LA NOMINATION DU
MARÉCHAL FOCH AU POSTE DE COMMANDANT
SUPRÊME DES FORCES ALLIÉES



Statue du maréchal Foch, Lower Grosvenor Gardens, Victoria, Londres

Le 26 mars 2018

CETTE CÉRÉMONIE DE COMMÉMORATION EST ORGANISÉE PAR LE
GOUVERNEMENT DU ROYAUME-UNI DE GRANDE-BRETAGNE ET D'IRLANDE
DU NORD, EN ASSOCIATION AVEC L'AMBASSADE DE FRANCE À LONDRES

En présence de

M. Matt Hancock, secrétaire d'État au Numérique, à la Culture, aux Médias et au Sport

Mme Geneviève Darrieussecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées, République française

Les représentants des nations qui combattirent sur le front occidental en 1918

APERÇU HISTORIQUE PAR LE PROFESSEUR SIR HEW STRACHAN FBA, FRSE

Le 26 mars 1918, le Premier ministre français Georges Clemenceau et le ministre britannique de la Guerre Lord Milner se réunissent à la mairie de Doullens. L'alliance est confrontée à une situation difficile. Cinq jours plus tôt, les Allemands ont lancé une offensive dans le secteur de la Somme et remporté une victoire spectaculaire. Le recul de la 5^e armée britannique a ouvert une brèche, la séparant des Français au sud. Philippe Pétain, le commandant en chef français, a envoyé 21 divisions au nord ; bien plus que ne prévoyait l'accord d'appui mutuel conclu avec son homologue britannique Douglas Haig. Ces deux hommes sont aussi à Doullens, ainsi que le chef d'état-major impérial Henry Wilson et son équivalent français, son vieil ami Ferdinand Foch. À l'issue de la conférence de Doullens, Foch se voit confier la coordination des armées alliées sur le front de l'Ouest.

Ferdinand Foch naît en 1851 à Tarbes. En 1869, il est admis au collège jésuite de Metz, en Lorraine, où il prépare son entrée à l'École polytechnique. L'année suivante, la guerre franco-prussienne éclate. Foch décide de s'engager dans l'armée. C'est ce qu'il fait en janvier 1871, mais trop tard pour partir au combat. Il est de retour au collège de Metz quand la Lorraine est annexée par les Allemands. Même si la France n'entre pas en guerre pour se venger de la défaite essuyée en 1871, c'est malgré tout sur ce ressentiment que se construira la carrière de Foch.

Diplômé de l'École polytechnique, Foch est affecté dans l'Artillerie en 1874. En 1885, il intègre l'École supérieure de Guerre. Il y reviendra en 1895 pour enseigner l'histoire militaire, la stratégie et la tactique appliquée aux officiers qui commanderont l'armée française durant la Première Guerre mondiale. Ces derniers sont divisés sur le plan professionnel quant à la manière de mener la prochaine guerre, et sur le plan politique, par l'affaire Dreyfus. Georges Clemenceau qui défend Dreyfus et attaque le cléricisme et l'antisémitisme de l'armée devient Premier ministre en 1906. Foch a alors déjà fini de commander le 35^e régiment d'artillerie, aujourd'hui le 35^e régiment d'artillerie parachutiste de Tarbes. Il craint que sa carrière ne s'enlise, du fait de ses convictions religieuses ou de ses idées sur la doctrine militaire. Or en 1908, Clemenceau écarte les candidats nommés pour commander l'École Supérieure de Guerre et désigne Foch.

En 1914, Foch a 62 ans et quarante années de carrière militaire à son actif, mais il n'a jamais connu l'épreuve du feu : c'est un théoricien de la guerre avant d'être un commandant sur le terrain. Le 20 août, il mène son corps d'armée en Lorraine contre des forces allemandes supérieures en nombre, avec une impétuosité qui entraînera de lourdes pertes. Dans les quinze jours qui suivront, presque un tiers des officiers supérieurs français seront tués, blessés ou limogés. Foch n'en fera pas partie. Le 30 août, le commandant en chef français Joffre le nomme à la tête de la 9^e armée, constituée pour combler le vide entre la frontière orientale et les armées qui battent en retraite vers le sud depuis la frontière belge (parmi lesquelles la force expéditionnaire britannique). À la bataille de la Marne, du 6 au 9 septembre, c'est grâce à la détermination opiniâtre de Foch que la manœuvre au nord-est de Paris endigue l'invasion allemande. Selon les récits (non sans exagération), Foch aurait déclaré : « Pressé sur ma droite, menacé sur ma gauche, mon centre cède. Tout va bien. J'attaque. » Sa réputation d'homme indomptable est faite. Le 4 octobre, alors que les deux camps tentent chacun de se déborder, Foch est de nouveau promu, à la tête du groupe d'armées françaises au Nord.

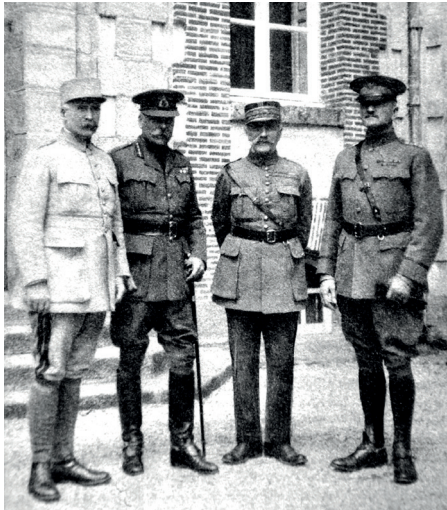


Image: le général Pétain, le maréchal Sir Douglas Haig, le maréchal Ferdinand Foch, le général Pershing, 1918. © Alamy Images DGXRW9

Ses nouvelles responsabilités l'amènent à travailler directement avec les Britanniques pendant les deux années qui suivent, à commencer par les combats effroyables de la 1ère bataille d'Ypres cet automne-là. Sir John French, le prédécesseur de Haig, a reçu l'ordre d'agir en conformité avec l'armée française, bien plus nombreuse. L'énergie de Foch, résolu à transformer la défense en contre-attaque, met du baume au cœur des défaitistes, y compris des Français. Il gagne la confiance de ceux avec qui il doit mener les opérations, tout en s'exprimant dans un style clair et décisif qui plaît aux hommes politiques et aux journalistes.

Tout bascule en 1916. La bataille de la Somme devait être une offensive franco-britannique dont l'armée française assumerait la plus grande part.

En réalité, Verdun réduit la contribution de la France et perturbe les relations de commandement. Les Britanniques assument désormais le plus grand rôle, mais les Français remportent un plus franc succès initial. Foch privilégie les attaques limitées mais successives, appuyées par une préparation minutieuse de l'artillerie ; il explique de plus en plus le combat en termes d'attrition plutôt que d'objectifs géographiques clairs. La coordination franco-britannique se détériore. À l'Est, en revanche, les Français terminent l'année par des contre-attaques réussies à Verdun. Les méthodes employées sur la Somme, associées à Foch, sont décriées et opposées à celles de Robert Nivelle à Verdun. On dit Foch épuisé, voire mentalement perturbé par un accident de voiture. Foch est destitué de son commandement par Joffre, qui est lui aussi limogé par la suite.

Nivelle, le nouveau commandant en chef français, se voit confier la tête des unités britanniques pour la durée de l'offensive qui va suivre. Sa défaite, le 16 avril 1917, est un coup dur pour le commandement unique en faveur duquel le nouveau Premier ministre britannique David Lloyd George a pris parti. Elle met également à mal les principes d'effet de surprise et de succès rapide sur lesquels Nivelle a fondé sa réputation. Il est remplacé par Philippe Pétain, plus méthodique. Après Pétain, la tête de l'état-major général des armées françaises est confiée à Foch.

Foch redore son blason. Le 24 octobre 1917, les Empires centraux mettent les Italiens en déroute à Caporetto, déclenchant un plan de renfort préparé par Foch, s'appuyant sur l'envoi des troupes françaises et britanniques. Le lien entre les deux fronts met encore plus en évidence la nécessité d'un commandement allié unique. Quand et comment extraire les troupes britanniques et françaises si l'on avait à nouveau besoin d'elles en France ? Le problème est aggravé par l'arrivée imminente de la force expéditionnaire américaine au front occidental. Clemenceau, renommé Premier ministre de France en novembre, veut les Américains sous commandement français,

mais ceux-ci tiennent à leur autonomie. L'échec de Nivelle contraint Lloyd George au silence. Les Alliés optent pour des commandements nationaux, mais acceptent de constituer une réserve interalliée sous le contrôle d'un Conseil suprême de guerre. Parce que cette réserve n'existe pas le 21 mars 1918, Haig et Pétain dépendent l'un de l'autre s'ils ont besoin de renfort.

La conférence du 26 mars donne à cette difficulté immédiate une solution dont la pertinence sera accréditée par les événements qui suivront. Foch redémontre les talents de commandant de coalition dont il avait fait preuve à la 1ère bataille d'Ypres, mais ses directives lui donne le pouvoir de persuader, et non pas de commander, ses alliés. Il doit donc trouver « une autre formule » pour garantir des ordres efficaces sans heurter les sensibilités nationales. Le 3 avril, les Alliés se retrouvent à Beauvais. Cette fois, Lloyd George est présent. Clemenceau propose que soit confiée à Foch « la direction stratégique des opérations militaires », ce qui laisserait aux commandants nationaux la responsabilité de la conduite tactique. Les Américains sont d'accord et les Britanniques rentrent dans le rang, en insistant toutefois pour que chaque commandant puisse en appeler à son gouvernement si nécessaire. Foch veillera à éviter ce genre de situation.

Pour les Britanniques, le danger n'est pas Foch, mais les Allemands, qui frappent en Flandre le 9 avril. Les troupes du Royaume sont donc les premières à bénéficier des nouveaux arrangements. Le 14 avril, Lloyd George, alors libéré du cauchemar de 1917, accède à la demande de Clemenceau qui souhaite que Foch soit nommé commandant en chef des armées alliées en France. Foch disposant alors d'un état-major squelettique, la planification et l'exécution des opérations restent de la responsabilité des quartiers généraux nationaux. Le 2 mai, le Conseil suprême de guerre propose que le front italien soit lui aussi subordonné au commandement de Foch. Les Italiens s'y opposent. Le Conseil suprême de guerre convertit alors son comité exécutif militaire en état-major stratégique allié. Il s'agit de préparer la traversée de l'Atlantique par les troupes américaines et de concilier les priorités des différents fronts, y compris l'Italie, qui encerclent les Empires centraux. Anticipant une victoire en 1919, grâce à une armée américaine deux fois plus importante que toute autre armée en France, il en fait le théâtre principal.

Les Allemands détournent leurs attaques vers les Français, tout d'abord en Champagne le 27 mai, puis plus au nord le 9 juin. Dans l'esprit de Haig, ces offensives ont pour but d'éloigner les réserves d'un autre assaut contre les Britanniques en Flandre ; les Italiens veulent eux aussi protéger leur front pour la même raison. Les deux armées surestiment la force allemande et négligent la menace qui pèse sur Paris. Les tensions montent et Foch – comble de l'ironie pour un général critiqué pour favoriser l'offensive – doit empêcher les alliés de lancer des contre-attaques prématurées et isolées.

Le 15 juillet 1918, les Allemands lancent leur cinquième offensive, une fois de plus en Champagne. Haig avait eu tort, Foch avait eu raison. Les Français défendent en profondeur, et les Allemands ne parviennent pas à briser le front. Foch ordonne une contre-attaque immédiate pour le matin du 18 juillet. Les Français, avec les divisions américaines et britanniques sous leur commandement, font reculer le front allemand par le flanc. La 2e bataille de la Marne vient d'avoir lieu. Le 28 juillet, John Charteris, ancien chef du renseignement sous Haig, note dans son journal : « La retraite des Allemands face aux Français marque le début de la fin ». À Paris, le généralissime est promu au grade de maréchal de France par Clemenceau.

Le 24 juillet, pour la première fois, Foch convoque à son Q.G. de Bombon les trois généraux alliés : Haig, Pershing et Pétain. Il leur annonce que le moment est venu de passer de la défensive à l'attaque. Il ne s'agirait pas, comme les années précédentes, d'une offensive unique sur un seul point du front, qui permettrait aux Allemands de concentrer leurs réserves pour contre-attaquer. Foch propose plutôt des opérations rapides et répétées, sur toute la longueur du front occidental. Chaque attaque devrait viser l'effet de surprise, contrairement aux longs bombardements préliminaires des offensives antérieures, et être d'une force écrasante. En 1918, les Alliés peuvent déclencher des bombardements brefs : ils sont mieux armés et capables de tirs plus précis. Ils peuvent aussi attaquer sans avoir à transférer l'artillerie d'un secteur à l'autre, ce qui causait auparavant des retards et empêchait tout effet de surprise. Foch commence par dégager les principales voies ferrées pour éviter toute interruption des opérations qui suivront. C'est à ce moment-là que les méthodes tactiques et les objectifs stratégiques sont fusionnés dans un plan d'opérations, et que toutes les armes sont combinées.

Foch laisse entendre que son plan est accueilli par un silence stupéfait le 24 juillet, les armées alliées ayant été ravagées par cinq offensives allemandes successives en quatre mois. En réalité, les trois commandants nationaux acceptèrent le plan dans les 48 heures. Foch confie à Haig la 1ère armée française, qui mènera une attaque à Amiens avec la 4e armée britannique, le 8 août. Le succès de Haig justifie l'insistance de Foch, et la bataille devient la première d'une série qui durera cent jours. À la fin septembre, les Britanniques percent la ligne de Hindenburg tandis que, à l'autre extrémité du front, les Américains lancent leur première grande offensive indépendante en Meuse-Argonne, qui se poursuivra jusqu'à la fin de la guerre.

Autrefois accusés d'optimisme excessif, et d'avoir prolongé des offensives qu'ils auraient dû arrêter, Foch et Haig sont désormais les hommes qu'il faut, là où il faut. Ils sont prêts à exploiter les occasions qui se présentent, à une fréquence qui déconcerte les hommes politiques et surprend même Haig. Foch commence à prendre conscience de la possibilité d'une victoire avant



Image: le maréchal Ferdinand Foch, commandant suprême des forces alliées, et le maréchal Douglas Haig, commandant en chef de l'armée britannique, après l'inspection de la garde d'honneur de la compagnie C du 6e bataillon des Gordon Highlanders à Ivuy, le 15 novembre 1918. © IWM Q7180

Foch y voit l'occasion d'assurer la sécurité future de la France. Il exige l'occupation permanente de la Rhénanie. Le dreyfusard Clemenceau y voit une intervention de l'armée dans la politique. Quand Foch tente d'introduire dans l'accord de Versailles de 1919 les conditions qui, à son avis, auraient dû être imposées en novembre 1918, il est convaincu que les avantages de la victoire sont en train d'être gaspillés.

Le statut de héros de Foch, en France et au-delà, ne fait rien pour atténuer la crainte qu'il inspire à Clemenceau. La Grande-Bretagne le nomme maréchal et George V lui décerne l'Ordre du Bain reçu après la 1ère bataille d'Ypres. En 1922, John Buchan, auteur et chef de la propagande de guerre, place Foch « parmi la douzaine des plus grands capitaines du monde ».

Sir Hew Strachan est professeur titulaire de la chaire de relations internationales à l'université de St Andrews, professeur émérite à All Souls College (université d'Oxford), membre du groupe consultatif sur le centenaire de la Première Guerre mondiale du gouvernement britannique, et membre du Comité Scientifique de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

1919, déclarant : « La victoire est un plan incliné. À condition de ne pas arrêter le mouvement, le mobile va en augmentant de vitesse ».

Le 1er octobre, l'armée allemande exige que son gouvernement demande l'armistice. Les Alliés sont pris de court ; leurs hommes politiques ne sont pas convaincus par l'optimisme des généraux dont les prévisions se sont avérées si mal fondées par le passé. Officiellement, l'armistice est un arrangement purement militaire pour interrompre les combats, mais

DÉROULEMENT DE LA CÉRÉMONIE

Prélude musical interprété par l'orchestre de la Garde irlandaise

La garde d'honneur de la République française est composée du 35^e régiment d'artillerie parachutiste à Tarbes

Discours d'ouverture de M. Matt Hancock, secrétaire d'État au Numérique, à la Culture, aux Médias et au Sport

Au nom du gouvernement de Sa Majesté, je vous souhaite la bienvenue en ces lieux, pour marquer le centenaire de la nomination du maréchal Foch au grade de commandant suprême des forces alliées. Nous honorons un grand soldat français et rappelons à notre souvenir la contribution et la coopération stratégique des nations alliées en 1918.

Le 26 mars 1918, épuisées par près de quatre longues années de guerre, la Grande-Bretagne et la France se réunirent à Doullens, au nord de la France, et prirent l'une des plus importantes décisions de la guerre. Celle qui allait aboutir à la signature de l'armistice du 11 novembre, et à la paix.

La décision de coordonner les opérations militaires sous le commandement de Foch fut cruciale. Grâce à elle, les Alliés purent résister aux offensives allemandes du printemps et gagner du terrain par la suite, en 1918.

Ce fier Français prononça un jour les paroles gravées sur la statue devant laquelle nous nous trouvons : « J'ai conscience d'avoir servi l'Angleterre comme mon propre pays ». En cette dernière année de nos commémorations du centenaire, il est juste que le Royaume-Uni reconnaisse l'importante contribution du maréchal Foch à la victoire.

Discours de Mme Geneviève Darrieussecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées, République française

Monsieur le Secrétaire d'État,

Monsieur l'Ambassadeur,

Chers représentants des forces armées du Royaume-Uni, de la France et d'autres nations, ici présents,

Mesdames et Messieurs,

Je suis à la fois heureuse et fière de représenter le gouvernement français à l'occasion de cette importante cérémonie en l'honneur de Ferdinand Foch, et je félicite les organisateurs.

Dans la tempête, les alliées surent se choisir un chef. Il y a 100 ans, à Doullens, le 26 mars 1918, Foch fut nommé au poste de commandant suprême des forces alliées.

Aussi, comme vous venez de le dire, Monsieur le Secrétaire d'État, nous honorons le maréchal Foch, un grand soldat français, un homme de vision et de fermeté. Généralissime des armées

alliées sur le front ouest, son action pour contenir puis stopper les offensives allemandes fut décisive.

Revenant sur ces journées dramatiques, Georges Clemenceau a résumé les faits mieux que personne : « *Je me suis dit : essayons Foch ! Au moins, nous mourrons le fusil à la main !* »

Au-delà du grand chef de guerre, nous commémorons aujourd'hui le centenaire d'un fait historique remarquable : la création du commandement unique. L'affaire fut complexe, mais j'en retiens que nos pays, confrontés à un immense danger, ont su dépasser leurs intérêts respectifs et leurs habitudes nationales pour privilégier l'unité. Et ce fut prépondérant dans la Victoire.

Bien sûr, les circonstances d'aujourd'hui sont totalement différentes, mais il y a là une leçon qui peut encore nous inspirer. Le XX^{ème} siècle nous enseigne que nous venons à bout des pires épreuves lorsque nous sommes unis. L'Unité, telle est l'âme de cette commémoration.

Musique *Trois beaux oiseaux de Paradis*

Composée par Maurice Ravel

Interprétée par Les Fauristes

Lecture par Son Excellence Monsieur Jean-Pierre Jouyet, ambassadeur de France au Royaume-Uni

Extrait du récit de la conférence de Doullens (mars 1918) par le général Henri Mordacq

Nous arrivons maintenant à la fameuse journée du 26 mars, qui a donné lieu, elle aussi, à tant de légendes.

On avait pris rendez-vous pour 11 heures à Doullens, située sensiblement à mi-chemin entre les quartiers généraux français et anglais. À 11 heures précises, M. Clemenceau et moi arrivions sur la place de la mairie. Peu après survenant M. Poincaré, accompagné du général Duparge. Le président de la République avait certainement la mine soucieuse ; mais dans ses yeux luisait l'espoir d'obtenir, ce jour-là, un résultat heureux pour la France et pour les Alliés, d'où, dans le regard, une expression plutôt confiante que je ne lui avais pas trouvée la veille (à Compiègne).

Puis ce fut le général Foch, plus calme que jamais, mais dissimulant mal néanmoins son ardent désir de voir les Alliés prendre enfin des décisions logiques, répondant à la situation et à la nature de cette guerre, guerre d'Alliés par excellence. Il donnait bien aussi l'impression de l'homme qui était prêt à se jeter à bloc dans la bataille et à assurer la lourde responsabilité de la direction stratégique de la guerre, et cela parce qu'il sentait en lui l'âme d'un grand chef.

La scène ne manquait pas de grandeur et d'originalité : sur le chemin qui borde le square même, on voyait passer des troupes anglaises, qui se retiraient lentement, avec ordre, sans donner la moindre trace d'une émotion quelconque : le flegme britannique dans toute son acception ; puis,

TROIS BEAUX OISEAUX DE PARADIS

Maurice Ravel

© Redfield BV / Nordice BV administered by Ed. DURAND S.A.

La vérité sur le Commandement Unique. Récit d'un témoin. Général Henri Mordacq, 1929

à chaque instant, semblant tout près, une violente canonnade : c'était le canon allemand, qui, en effet, était là, à quelques kilomètres, rappelant à la réalité et faisant songer « à la grande partie qui était en train de se jouer ».

Tous ces hommes qui étaient là dans ce modeste square, tous ces Français, qui étaient très au courant de la situation, se rendaient bien compte de l'importance de cette journée. Voilà pourquoi, sous des dehors calmes, au fond, une grande angoisse étreignait leur cœur.

Mais le temps passait, et les Anglais n'arrivaient toujours pas. Alors, on continuait à causer, et j'entendrais toujours le général Foch, à qui M. Clemenceau venait de poser des questions sur la situation et les mesures à prendre pour en sortir, s'écrier :

« Oh ! mon plan n'est pas compliqué : je veux me battre. Je me battrai dans le Nord, je me battrai sur la Somme, je me battrai sur l'Aisne, en Lorraine, en Alsace, je me battrai toujours... c'est comme en 14 à la Marne : il faut s'accrocher au sol et y mourir si besoin est : reculer d'une semelle serait un véritable crime de lèse-patrie. »

À ce moment, je le regardai, et jamais, moi qui l'ai tant fréquenté avant, pendant et après la guerre, je ne l'ai vu aussi beau ; il était superbe de conviction et de confiance. Il avait bien décidé l'âme d'un grand chef.

Lecture par le vice-amiral Patrick Chevallereau, attaché de défense français au Royaume-Uni

Le commandement suprême raconté par le maréchal Foch après la guerre

« Pendant la guerre, je passais mon temps à courir sur les routes, j'allais voir les commandants en chef, les généraux de corps d'armée, parfois des divisionnaires. Si j'en savais un dans le pétrin, je retournais le voir plusieurs fois dans une journée...

« Voyez-vous, le commandement unique, ce n'est qu'un mot ! En 1917, on l'avait réalisé avec Nivelles. Cela n'a pas marché. Il faut savoir conduire les Alliés. On ne les commande pas. Il ne faut pas faire avec les uns comme avec les autres. Les Anglais sont des Anglais, les Américains sont autre chose, les Belges et les Italiens aussi ! Avec les généraux alliés, je ne pouvais agir comme avec les nôtres. C'étaient eux aussi des hommes de valeur, qui représentaient les intérêts de leur pays, voyaient les choses autrement que nous et subissaient à contre-cœur le commandement unique, bien qu'ils l'eussent accepté loyalement, mais qu'un rien aurait pu choquer, mettre en arrière de la main. Je ne pouvais pas leur donner des ordres brutalement... On ne sait pas ce qui aurait pu arriver ! Il fallait les écouter, sinon ils se seraient braqués... On n'exécute bien que les ordres que l'on comprend bien, et les décisions que l'on a prises soi-même ou que l'on a vu prendre soi-même.

Aussi, lorsqu'il s'agissait de décisions importantes, j'allais les voir ou je leur demandais de venir. Entre « quatre-z-yeux » nous causions, nous discutions, et sans en avoir l'air je les amenais petit à petit à mon idée. Je leur apportais une solution. Mais je ne la leur imposais pas. Ils étaient contents. Je m'efforçais de les convaincre. Parfois ce fut un peu long. Mais on y arrivait toujours. Conversation le matin, conversation le soir ; plusieurs jours s'il le fallait. Et quand ils étaient arrivés là où je le

En écoutant le maréchal Foch. Commandant Charles Bugnet. Éditions Grasset & Fasquelle, 2017

voulais, je les quittais, mais en leur laissant une note écrite, que nous avions préparée avec Weygand...

Nous nous rencontrions avec Haig deux fois par semaine. Nous faisons chacun la moitié du chemin pour nous voir à Mouchy. C'est dans toutes ces circonstances que Weygand m'était précieux. Il avait de la patience. Il revenait vers eux, reprenait la question, leur expliquait mon point de vue, les persuadait. C'est ça, le commandement interallié. On cause, on explique, on discute, on persuade. On ne donne pas d'ordres : on dit : 'Voilà ce qu'il faut faire, c'est simple ; il suffit de le vouloir.' »

Musique *Thine Be the Glory*

Composée par Georg Friedrich Haendel

Arrangement par le chef de musique de la division de la Maison royale, le lieutenant-colonel D L Wolfendale

Interprétée par l'orchestre de la Garde irlandaise et Les Fauristes

Lecture par le révérend Dr David Coulter CB OSTJ QHC, Aumônier général

Un récit du Maréchal Foch par Sir Winston Churchill

Je ne le revis plus avant le début de l'automne, quand l'offensive allemande avait été complètement maîtrisée, quand le vent avait fini par tourner, quand tout allait bien et ne pouvait qu'aller encore mieux. Il était au faite du pouvoir. Sa parole faisait loi. Les armées française, britannique, américaine et belge se conformaient scrupuleusement aux ordres du chef victorieux, et les lignes allemandes se repliaient toujours davantage devant elles...

L'immensité des événements que Foch a dirigés ne trouve bien sûr aucune comparaison dans les annales de la guerre. Avec le recul du temps, je crois que l'on s'apercevra que sa valeur spirituelle et la sagacité pénétrante de son jugement étaient de tout premier plan. La Fortune l'a comblé. Son don bien particulier de la combativité obstinée qui lui valut ses lauriers de la Marne et de l'Yser, alors que le seul espoir était de ne pas désespérer, le mena aux graves désastres des offensives de la Somme et de l'Artois. En 1914, il avait sauvé la situation en refusant d'accepter la défaite. En 1915 et 1916, il s'est cassé les dents sur l'impossible. Mais 1918 était fait pour lui. Pendant la première phase de l'offensive de Ludendorff, nul ne sut mieux que lui utiliser la plus petite parcelle de force pour défendre chaque pouce de terrain et se ménager ainsi des réserves. Dans la seconde phase, lorsque l'initiative passa aux Alliés, ils avaient pour la première fois depuis le début de la guerre la supériorité en nombre non seulement sur le plan des effectifs, mais aussi des canons, des obus, des chars et des avions - autrement dit, tous les éléments indispensables à une avance victorieuse. C'est alors que le génie caractéristique de Foch atteignit sa pleine et décisive expression et que son cri : « À la bataille, tout le monde à la bataille ! » souleva la puissante vague des armées alliées, française, britannique, américaine et belge, pour la lancer à l'assaut dans une offensive conjointe aux proportions irrésistibles.

Reproduit avec l'autorisation de Curtis Brown, Londres, au nom de The Estate of Winston S. Churchill. © The Estate of Winston S. Churchill.

Musique *Solemn Melody*

Composée par Henry Walford Davies

Interprétée par l'orchestre de la Garde irlandaise

Des gerbes seront déposées au pied de la statue du maréchal Foch selon l'ordre suivant :

M. Matt Hancock, secrétaire d'État au Numérique, à la Culture, aux Médias et au Sport

Mme Geneviève Darrieussecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées, République française

Le lieutenant-colonel (retraité) Éric Bécourt-Foch, arrière-petit-fils du maréchal Foch

Lord Astor of Hever, petit-fils du maréchal Douglas Haig

Les représentants des pays suivants :

Australie

Belgique

Canada

Irlande

Italie

Nouvelle-Zélande

Portugal

Afrique du Sud

États-Unis d'Amérique

Musique hymnes nationaux

Ensemble, sous la direction de l'orchestre de la Garde irlandaise et Les Fauristes

L'hymne national de la France

La Marseillaise

Allons enfants de la Patrie,

Le jour de gloire est arrivé !

Contre nous de la tyrannie,

L'étendard sanglant est levé,

L'étendard sanglant est levé,

Entendez-vous dans nos campagnes

Mugir ces féroces soldats ?

Ils viennent jusque dans nos bras

Égorger nos fils, nos compagnes !

Aux armes, citoyens,

Formez vos bataillons,

Marchons, marchons !

Qu'un sang impur

Abreuve nos sillons !

L'hymne national du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord

God Save the Queen

God save our gracious Queen!

Long live our noble Queen!

God save the Queen!

Send her victorious,

Happy and glorious,

Long to reign over us,

God save the Queen.

REMERCIEMENTS

Musique

L'orchestre de la Garde irlandaise

Le chef de musique de la division de la Maison Royale, le lieutenant-colonel D L Wolfendale

Les Fauristes Chamber Choir, Chœur français de Londres

Blandine de Raulin, directrice de chœur, Les Fauristes



HM Government

À la mémoire des soldats et de ceux qui furent touchés par la Première Guerre mondiale, le gouvernement britannique organise un programme national de cérémonies, d'animations culturelles et d'activités éducatives en commémoration du centenaire.

Le ministère du Numérique de la Culture, des Médias et du Sport, avec l'appui du 10 Downing Street, du ministère des Affaires étrangères et du Commonwealth, du ministère de la Défense, du ministère de l'Éducation et du ministère des Collectivités locales, entre autres, en association avec ses principaux partenaires, (Imperial War Museums, Commonwealth War Graves Commission, Arts Council England, Historic England et Heritage Lottery Fund), est chargé de la réalisation des projets autour des commémorations de la Première Guerre mondiale. Le secrétaire d'État au Numérique à la Culture, aux Médias et au Sport préside le groupe consultatif d'experts responsable de veiller à ce que ce programme quadriennal de commémorations soit à la mesure de ce chapitre crucial de l'histoire mondiale.

Toutes les informations données dans la présente publication sont correctes, à notre connaissance, à la date d'impression. Notre responsabilité ne saurait être engagée en cas d'omissions ou d'inexactitudes. Tous les efforts ont été mis en œuvre pour localiser et joindre les titulaires de droits. Maquette et impression par Typetechnique



Première Guerre mondiale. Le bâton de maréchal fut remis au maréchal Foch par le président de la République française, le 23 août 1918. © Alamy Images CW5XA1