



PROYECTO GUÍAS DE CAMPO

Informe del taller interno de FAN para la preparación de una guías de campo para ecoturistas del Parque Noel Kempff M.

Ing. Israel G. Vargas C.
Coordinador de Proyecto Dpto. de Ciencias FAN

Fecha : Jueves 23 de Noviembre del 2000

Planificación del taller

Se curso invitación a diferentes personas que trabajan en FAN y que su actividad de trabajo tiene que ver con el Parque Noel Kempff M. También se adjunto el primer boletín producido por el proyecto a fin de proporcionarles información de este Proyecto (ver lista de participantes adjunta al final).

El **objetivo** del taller fue intercambiar las diferentes expectativas, opiniones y sugerencias acerca de la preparación de una guía para un grupo de usuarios muy importante en el Parque como son los Ecoturistas. El intercambio de opiniones nos permitirá tomar una posición y planificar mejor la realización de la Guía que se tiene prevista tomando en cuenta sus experiencias y observaciones de los participantes que estamos involucrando.

Por medio del taller esperamos poder :

- Identificar mejor al grupo de usuarios de la guía.
- Identificar las necesidades de los usuarios.
- Describir diferentes categorías de información a ser incluida y definir tipos de colaboración necesaria (ej: ilustraciones, mapas, información actualizada del Parque, etc.)
- Describir el proceso de producir la guía – qué será el objetivo de la guía, cómo seleccionar las especies y la información que será necesaria incluir en cada caso.

Desarrollo del Taller:

Como estaba previsto Israel dio la Bienvenida a los participando indicando que su tiempo y sus aportes en el presente taller serán volcadas a contribuir con un granito para el Parque Noel Kempff M.

Seguidamente Pierre Ibisch dio un breve resumen de las actividades del Proyecto destacando el proceso de la realización tanto de las Guías como del Manual Metodológico al que contribuimos activamente.

Se aclararon algunas preguntas que surgieron de los participantes y dejamos bien establecido que el enfoque de este proyecto (en esta etapa) está más dirigido hacia

Plantas, que es lo que mejor podemos hacer para iniciar esta etapa, aunque no dejamos de mirar el resto de la diversidad de este Parque así como lo observan también los turistas que visitan esta región.

Planteamos a los participantes definir la metodología a seguir para lograr alcanzar los puntos que nos planteamos con el taller, fue así que decidimos discutir los diferentes puntos intercambiando opiniones y seguidamente resumir en targetas y ordenarlas en un papelógrafo.

Todos están concientes que se requieren guías para esta región y de la demanda de información escrita que existe para diferentes públicos que visitan el área y claro que de acuerdo a esto tanto las plantas, los mamíferos, las aves, los insectos, anfibios, peces y otros organismos son interesantes; pero, se notó una aceptación en el grupo para iniciar con la preparación de una guía de plantas en esta fase y consideran importante que en el futuro próximo otro proyecto o personas trabajen cubriendo otros organismos y temas.

Gonzalo inició una discusión interesante acerca de definir mejor a qué tipo de turistas queremos dirigir la guía y en base a esto el siguiente paso sería hablar sobre los objetivos de la guía y que queremos lograr con ésta (ej. Promocionar el Parque, Educativa sobre aspectos de conservación del Parque, etc, etc.).

Esto nos llevó a la discusión del idioma, las ilustraciones, el contenido y otros aspectos que resumimos en tarjetas (ver cuadro abajo).

Se hizo mención a la información de los distintos trípticos plegables que se escribieron para visitantes del Parque (para Los fierros y Flor de Oro hay las instrucciones de lo permitido o no), algunas listas de mamíferos, aves y para planta se intentó tener guías para algunas familias pero quedaron sin publicar (Palmas, cactus, Orquídeas, heliconias y Passifloras).

Se dijo que se podría definir el contenido de la Guía en función de los sitios más visitados y al tiempo del turista en el Parque (este aspecto fue escrito y así lo paso, es algo muy variado y posiblemente no es muy relevante).

También reconocemos que una mayoría de turistas son aficionados para ver o les atrae mucho la presencia de las aves y otros animales y para estos grupos solo se tienen listas y solo recientemente las ilustraciones del monitoreo. En las encuestas que se analizan de los visitantes al parque se confirma el pedido de incluir mamíferos, aves y plantas en la guía que se preparen.

También una consideración importante especialmente para las plantas fue que el punto de análisis a tratar en las guías sería por ecosistemas vale decir que los visitantes en el Parque reconocieran cada ecosistema o más bien la diferencia entre los distintos paisajes que se observan a su paso y por lo tanto en cada uno de estos hoy plantas representativas que lo caracterizan ya sean por sus flores, frutos, el porte de la planta u otras características llamativas, entonces la Guía debería incluir una selección variada de estas especies.

Acontinuación en una tabla se resumen las diferentes sugerencias de las características mas sobresalientes que debería contener la Guía para ecoturistas.

Título	Especies atractivas de los diferentes Paisajes del PNNKM
Introducción	Datos históricos de la Región (breve) sobre la creación del Parque Nacional Noel Kempff M.y TCO, destacando la importancia de su conservación y descripción de la biodiversidad que alberga. Incluir datos geológicos, hídricos, ecológicos y evolutivos de los ecosistemas
Area de Estudio	Mapa del Parque y su área de influencia (TCO)
Usuarios	Turistas extranjeros, nacionales, brasileros, mochileros
Objetivo	Presentar información sobresaliente de las características de los diferentes ecosistemas del Parque, TCO y las plantas principales que alberga. Destacar las principales especies útiles para los pobladores de la zona. Presentar información breve con muchas ilustraciones de las principales plantas de los diferentes ecosistemas del Parque.
Idioma	Español, Ingles, Portugues (el lenguaje empleado debe ser lo menos científico posible).
Contenido (información asociada a cada especie)	Selección de las principales especies llamativas por ambiente ecológico (Paisaje) y que los ecoturistas tengan ocasión de verlas (Incluir aproximadamente 100 spp.). Incluir también una selección de plantas Útiles de valor histórico, (10-20 spp. mas importantes entre ellas la siringa, palmito, mara). Nombre común (en caso de plantas útiles), nombre científico y familia Descripción breve con las características más sobresalientes. Aspectos de su ecología, distribución, interacciones. Relatos interesantes de algunas especies (comestibles, medicinales, comerciales, peligrosas) Epocas de floración y fructificación (solo de la que se considere necesario para ver sus flores o frutos).
Indices alfabeticos y anexos	Listas de: Nombres comunes (locales), Nombre científico y Familia. Indices según el hábitat (Paisaje). Indice por categorías de uso: peligrosas, vistosas, alimenticias, medicinales, maderas, ornamentales, históricas, etc. Glosarios varios.
Material	De buena calidad, resistente para el campo.
Costo	Entre 10 -15 \$us es ideal. No debiera ser mas de 20 \$us
Formato	Tamaño mediano, guía que se pueda tener como documento y a su vez para el campo. De facil manejo en el Campo.
Ilustraciones	La guía tendría que ser lo mas ilustrada posible, Fotos a colores de buena calidad, dibujos, esquemas, mapas. planta entera y partes principales (flor, fruto, corteza) varian los detalles según la planta que se muestre, en algunas bastaria una sola foto.
No. de páginas	200-250

Mas comentarios y definiciones:

Luego de lanzar todas estas ideas aun persistia la interrogante de cómo hacer para que una guía de plantas cumpla gran parte de estos requisitos, pero además que no pierda vigencia y que además se puedan hacer modificaciones por validaciones futuras y que pueda complementarse con las especies que no hayan sido incluidas en la primera vez.

En este momento de la reunión se mostraron algunas de las ilustraciones que fueron preparadas para pruebas con los comunarios de Bajo Paragua pero también unas laminas plastificadas con fotos a colores que prepara Robin Foster.

Aquí nació una buena idea y describo algunas consideraciones que fueron aceptadas por los participantes como modelo de la guía para el Parque:

La Guía debería estar compuesta de una serie de láminas plastificadas, coloridas de tamaño apropiado para llevar al campo y que se puedan acomodar en un folder plástico.

Ejemplos:

La introducción y el Mapa general del Parque pudiera estar en, 1-2 láminas

Las descripciones más sobresalientes de los diferentes ecosistemas (paisajes) con un Mapa detallado del Parque, 1 lámina.

Las principales plantas de los diferentes ecosistemas del Parque (10 spp. por cada tipo de paisaje), 5-7 láminas.

Las principales especies útiles de la zona bajo Paraguá (10 spp.), 1 lámina.

Las plantas de valor histórico, ecológico o con alguna particularidad pueden ocupar una lámina entera.

El conjunto de estas láminas pueden ordenarse sistemáticamente en una carpeta para formar la guía completa.

Las láminas pudieran funcionar también de manera independiente si el usuario quiere llevar o comprar solo algunas de estas Ej. las plantas útiles o los datos generales de la región con el mapa del Parque.

Tiene otras ventajas :

La impresión de las mismas se realizaría según sean distribuidas o comercializadas; también por pedidos anticipados a la llegada de turistas.

Sería más fácil actualizar la información, modificar o cambiar fotos de mayor calidad en forma independiente en cualquiera de las laminas sin alterar el orden de las otras.

De esta manera las láminas pudieran ser un conjunto activo de información y conocimiento.

Bajo este sistema en algún momento otros autores estarían completando láminas para otros organismos de estos mismos ecosistemas del Parque (aves, mamíferos, peces, anfibios, etc.)

Se podrían tener impresiones independientes en diferentes idiomas (español, Inglés, Portugués, etc.), el usuario define que le conviene comprar.

Tareas:

Revisar el Plan de Manejo del Parque y extraer la listas de los distintos paisajes identificados, seleccionando las especies mas importantes ha ser consideradas para la Guía.

Se encomendo iniciar un banco de imágenes con fotos de plantas de los distintos ecosistemas del Parque para ver si todo lo necesario esta cubierto.

Se recomendo tambien adelante la preparación de algunos borradores de laminas para las plantas de algun ecosistema de tal manera que proxicamente este mismo grupu de personas se reune nuevamente para validar y hacer las recomendaciones para mejorar su presentación.

Participantes en el taller:

Ing. Israel G. Vargas C.
Coordinador de Proyecto Guías de Campo
Dpto. de Ciencias FAN

Ing. Gonzalo Peña
DIRECTOR DEL PARQUE NACIONAL NOEL KEMPPF M.

Ing. Richard Vaca
COORDINADOR PROYECTO P.A.C.

Ing. Harold Peacock
JEFE PROYECTO APOCOM – P.A.C

Ing. Arnildo Montero
JEFE DE CONSERVACION F.A.N.

Ing. Adolfo Moreno (*)
DIRECTOR EJECUTIVO F.A.N.

Saira Duque
JEFE DE ECOTURISMO

Lourdes Tangara
ASISTENTE MONITOREO P.N.N.K.M.

Dr. Pierre Ibisch
JEFE DPTO. DE CIENCIAS F.A.N.

Lic. Alain Muñoz (*)
JEFE DE COMUNICACIÓN F.A.N.

(*).- No participarán por atención de otros compromisos.