

## Seminario–Taller

# Violencia urbana en Santiago de Chile: Lo que hay debajo de la punta del Iceberg

### Presentación

La violencia urbana aparece en gran parte del mundo como un fenómeno crecientemente significativo, pero aún sin explicar. Diversos enfoques han intentado comprenderlo, asociándolo a factores como la pobreza y la desigualdad, los jóvenes y las pandillas, la exclusión política y la violencia de género. Aun cuando las ciudades, como espacios en disputa, son inherentemente conflictivas, cabe preguntarse cuándo, cómo y por qué los conflictos devienen, o no, en violencia explícita.

El objetivo del estudio Entendiendo el punto de inflexión del conflicto urbano. Violencia, ciudades y reducción de la pobreza en los países en desarrollo<sup>1</sup> es precisamente comprender cómo ocurre ese tránsito desde el conflicto a la violencia urbana, en sus distintas manifestaciones, para lo cual utiliza dos conceptos: punto de inflexión y cadenas de violencia. El fin último es identificar puntos de entrada para la implementación de políticas y programas que permitan reducir la violencia en las ciudades, ya sea a través de los puntos de inflexión y/o las cadenas de violencia.

El concepto de punto de inflexión<sup>2</sup> alude a un cambio repentino o inesperado; se entiende también como aquel momento en que un proceso social específico y acotado pasa a ser algo generalizado. Puede referirse a cambios tanto cuantitativos como cualitativos. La noción de cadena de violencia se refiere a la forma como se relacionan o articulan distintos tipos y formas de violencia; por ejemplo, violencia verbal, psicológica, física y sexual, como una cadena en la violencia de género, contra las mujeres.

---

1 Este es un proyecto de investigación coordinado por Caroline Moser, del Global Urban Research Centre, Universidad de Manchester, financiado por ESRC/DFID Joint Scheme for Research on International Development (Poverty Alleviation). Los equipos de trabajo en las cuatro ciudades estudiadas son: Eco-Build Africa en Kenya; el Institute for Human Development en India; el Centre on Conflict, Development and Peacebuilding en el Graduate Institute of International and Development Studies, Ginebra, Suiza; y Sur Corporación de Estudios sociales y Educación en Santiago, Chile.

2 Malcom Gladwell, The Tipping Point. How little things can make a big difference (Boston: Little, e Brown, 2000).

Para llevar adelante el estudio se escogió cuatro ciudades de distintas partes del mundo, vinculadas a diferentes tipos y niveles de violencia: Patna, en India, con foco en el tema de la pobreza, pero bajos niveles de violencia; Dili, en Timor Oriental, con foco en el tema de la juventud y altos niveles de violencia; Nairobi, en Kenya, con foco en el tema de la violencia política y exclusión, y altos niveles de violencia; y Santiago de Chile, con foco en la violencia de género y bajos niveles de violencia urbana.

En el caso de Santiago de Chile, se abordó la violencia urbana a partir de una lectura de Santiago como ciudad neoliberal, resultado de las políticas y programas implementados a lo largo de los últimos cuarenta años. En este periodo se identificó dos puntos de inflexión significativos: el golpe de Estado (1973) y la transición a la democracia (1989). Siguiendo a Galtung (2004),<sup>3</sup> se distinguen tres tipos de violencia: violencia directa contra las personas, ya sea física o psicológica, y visible; violencia estructural, invisible, oculta en las estructuras que impiden o niegan la satisfacción de necesidades básicas humanas; y violencia cultural, que provee el marco que da legitimidad al ejercicio de las violencias directa y estructural. Estos tipos de violencia están interconectados entre sí, aunque ello no siempre resulta obvio ni fácil de percibir.

El trabajo de campo se realizó en tres sectores de Santiago —La Dehesa, comuna de Lo Barnechea; Contraloría, comuna de La Florida; y El Castillo, comuna de La Pintana— representativos de tres niveles socioeconómicos diferenciados, alto, medio y bajo, respectivamente. Se trabajó utilizando la Metodología de Evaluación Participativa.<sup>4</sup> Los resultados de campo muestran que la violencia tiene distintas expresiones según clase, género y lugar, las cuales se hacen evidentes a través de formas de violencia directa. Sin embargo, al consultar sobre las causas que las explican, los participantes en los tres sectores estudiados coinciden en explicaciones que aluden a la violencia estructural y cultural, y cuestionan el modelo neoliberal. Como sostiene Galtung, la violencia visible y manifiesta es solo la punta del iceberg.

---

3 Johan Galtung, “Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia,” *Polylog*. Foro para filosofía intercultural (2004). En: <http://them.polylog.org/5/fgj-es.htm>

4 La Metodología de Evaluación Participativa es una metodología cualitativa de tipo etnográfico. Fue originalmente desarrollada por Robert Chambers (1992,1994) como Participatory Rural Appraisal (evaluación rural participativa) en áreas rurales. Las técnicas utilizadas, también aplicables en áreas urbanas, han sido ampliamente utilizada por Caroline Moser y otros investigadores en estudios y evaluaciones de la pobreza, y en variados estudios del Banco Mundial.

**Seminario–Taller**  
**Violencia urbana en Santiago de Chile:**  
**Lo que hay debajo de la punta del Iceberg**

**Programa 18:00 a 21:00**

**Bienvenida**

Alfredo Rodríguez, Director de SUR Corporación

**Presentación del estudio global.**

Prof. Caroline Moser, Directora de la Investigación, Universidad de Manchester

**Nairobi. Resultados y recomendaciones de política**

Alfred Omenya y Grace Lubaale, Eco Build Africa

**Santiago. Resultados y recomendaciones de política**

Marisol Saborido, SUR Corporación de Estudios Sociales y Educación

**Comentarios y debate con el público**

Alejandra Lunecke, Experta en violencia y criminalidad en barrios críticos

Eolo Díaz-Tendero, Director de Estudios, Consejo para la Transparencia

Augusto Varas, Presidente Fundación Equitas

**Modera**

Olga Segovia, SUR Corporación de Estudios Sociales y Educación

**Vino de honor**